

Cultura

Grupo Apollo de Artes Cênicas

Ana Julia Olibone e Felipe Batistella Alvares*

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus Sertão*

Um grupo de teatro tem fundamental importância para formação de cidadãos e profissionais capacitados, além de proporcionar que acadêmicos elevem seu nível de raciocínio e estejam aptos a flexibilizar-se para as adversidades que o mercado de trabalho pode apresentar. O teatro, como ferramenta social, revela a habilidade de resolver problemas, solucionar conflitos e favorecer indivíduos na construção de seu caráter crítico. O projeto Grupo Apollo de Artes Cênicas, vigente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus Sertão foi uma maneira encontrada para vincular a cultura própria da instituição com a comunidade local e com as demais instituições, pela necessidade de inovações culturais, progresso intelectual e reconhecimento aos integrantes do grupo. Todos os integrantes desenvolvem atividades correlacionadas e que agregam o sucesso ao grupo. As pretensões do grupo baseiam-se em levar a ação de extensão na forma de atividades aos acadêmicos em apresentações internas e extras institucionais, para integração entre todos os envolvidos. Para cada estudante há o incentivo ao senso de responsabilidade, planejamento, para que sua formação acadêmica não seja prejudicada, além de favorecer o diálogo, a atenção, a capacidade de interpretação, comunicação e o seu desenvolvimento pleno, social e humano. Várias apresentações já foram realizadas no campus, em municípios vizinhos e outras instituições, geralmente em peças que cada integrante pode desempenhar mais de uma função. Como o uso de meios de comunicação virtuais está vinculado à rotina das pessoas, foram montados vídeos de curta duração direcionados à realidade juvenil e, principalmente, do campus, denominados ‘Vines do Grupo Apollo’ por serem baseados em vines (vídeos curtos) da internet. Na intenção de aumentar o número de integrantes do grupo, workshops foram realizados, onde houve brincadeiras em grupo e apresentações individuais, sorteio de temas para elaboração de peças curtas e de livre argumentação. É possível afirmar, em cada apresentação a importância do comprometimento e a perda do receio de não conseguir desenvolver corretamente as atividades propostas. Os comentários foram muito satisfatórios para o grupo e para cada um dos participantes. A comunidade escolar e toda aquela que tem ligação com a instituição sente-se representada e favorecida na transferência de sua cultura, seus costumes e para ascensão de atividades saudáveis e que levem o reconhecimento de todos por utilizarem de uma ferramenta que é de grande fomento para cada indivíduo em qualquer atividade que ele possa desenvolver.

Palavras-chave: Teatro. Integração. Acadêmicos. Cultura.

*Orientador