

## Cultura

### CERAMICANDO 2015: um contexto cultural e educativo

Taís Vogt Rolim dos Santos, Nicolly Marques da Rosa, Pauline Krindges Bisutti e Viviane Diehl\*  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus Feliz*

O projeto CERAMICANDO 2015 traz consigo a temática cultural e o contexto educacional ao propor o desenvolvimento de ações diferenciadas para colocar em visibilidade a cerâmica artística no Vale do Rio Caí. A motivação para realizar as ações do projeto surgiu a partir da demanda das escolas da região cujos professores solicitaram atividades com cerâmica para seus alunos, tendo em vista que esta é uma região que se destaca pela produção de cerâmica estrutural e oferece oportunidades de trabalho e renda para a comunidade. Para suprir as demandas foram elencados os seguintes objetivos: experimentar a produção da cerâmica artística a partir de diferentes técnicas; oportunizar o conhecimento e o entendimento da cerâmica artística através de oficinas, exposições e diálogos para alunos das escolas e para a comunidade; divulgar as diferentes possibilidades da cerâmica artística para a comunidade interna e externa do IFRS-Campus Feliz; criar a possibilidade de inclusão social e formação educativa através do aprendizado de novas técnicas; registrar o processo desenvolvido; produzir material de divulgação da cerâmica artística e proporcionar experiências sensíveis, criadoras e relacionais para os participantes. Com o intuito de alcançar os objetivos propostos foram realizadas oficinas de capacitação para as bolsistas e oficinas para as escolas sobre a cerâmica indígena tupi-guarani. No evento em comemoração ao Dia do Artista Ceramista na América Latina foram propostas duas exposições: “Paisagens dos Universos” que explora a expressão poética da educadorartista Viviane Diehl, envolvendo conceitos do tempo, dos ciclos, da existência e, “Cerâmica no Céu”, que apresenta as produções dos pássaros cerâmicos feitos pelos alunos dos primeiros anos do curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio. Ainda no evento, foram oferecidas quatro oficinas: três delas de modelagem e uma oficina de reciclagem de vidros. As ações também contemplam oficinas de modelagem, de criação de bijuterias e uma exposição de cerâmica artística do coletivo “Bando de Barro”. A divulgação na comunidade, nas redes sociais e no blog, atendendo a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão, procura atingir o público local e regional. As ações realizadas permitem mostrar outras formas de ver e pensar a cerâmica artística e desenvolver sua potencialidade educativa. Desse modo, possibilitamos ao público participante o conhecimento de aspectos culturais da região onde habitam e de processos diferenciados relacionados à cerâmica artística. O projeto Ceramicando está na sua terceira edição e continua buscando oportunidades para colocar a cerâmica no contexto cultural e educacional.

**Palavras-chave:** Cerâmica Artística. Cultura. Educação. Exposições. Oficinas.

\*Orientador