

Cultura

Projeto Atividades Vocais no IFRS - Campus Osório

Lucas Dias Iglezias Castanheira, Agnes Schmeling*, João Miguel Erig Bohn, Larissa Dalla Corte Euzebio, Cindy da Cunha Klein e Vitória da Silva Rosa
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus Osório*

As atividades vocais do campus Osório são vinculadas ao Programa de Extensão Música no IFRS, campus Osório e caracterizam-se por serem atividades complementares ao ensino. Visam proporcionar música no campus, ofertar aos alunos diferentes ações que abordem a música como importante linguagem na área da educação, conscientizar a comunidade do instrumento 'voz' que é ferramenta de trabalho e de comunicação, promover o processo de musicalização por meio de atividades vocais, valorizar a música no cotidiano dos alunos como importante elemento sociocultural e desenvolver metodologias para o aproveitamento das experiências musicais dos participantes. O projeto desenvolve: 1) um Coral Jovem formado por alunos do ensino médio integrado dos cursos de informática e administração, 2) um Coral de Servidores composto por servidores do campus e adultos da comunidade do litoral norte, 3) oficinas de técnica vocal direcionadas a jovens e adultos, 4) um Encontro de Coros que objetiva reunir diferentes corais e assim compartilhar diferentes fazeres musico-vocais, 5) palestras e apresentações artísticas. Atualmente o Coral Jovem do IFRS – campus Osório é a atividade mais significativa e intensa do Projeto. Desta forma escolhemos esta para descrever: o Coral Jovem surgiu em 2013 onde alguns alunos, timidamente procuraram participar. Tinham vergonha de cantar um repertório coral, muitas vezes, não conhecido por eles e de expor sua voz. No ano seguinte mudamos de estratégia e o grupo passa a escolher as músicas que gostariam de executar cantando em uníssono ou dividindo em vozes femininas e em vozes masculinas e adicionando muita expressão corporal. Hoje, no seu terceiro ano de atividades, os participantes do coral escolhem o repertório e constroem os seus arranjos dividindo o grupo em duas vozes femininas (soprano e contralto) e em uma voz masculina (barítono). O repertório, entre outras canções, constitui-se de: Marvin – Titãs, Vivas la vida – Coldplay, Isto aqui o que é? – Ary Barroso, Três cantos dos índios Kraoh, Oração – A banda mais bonita da cidade, Vira virou – Kleiton e Kleidir, Querência amada – Teixeira, Mercedesita – Os Serranos. Além dos ensaios o grupo apresenta-se no IFRS, nas cidades de Osório e do litoral norte, em Porto Alegre e realizou uma viagem artística para Argentina levando o espetáculo Um pouquinho de Brasil iá, iá. Participar do Projeto Atividades Vocais, entre outros aspectos, auxilia os participantes na desinibição, na convivência social, no trabalho coletivo, no desenvolvimento vocal e de expressão, além de serem atividades que proporcionam prazer e nos aliviam das tensões do nosso dia a dia.

Palavras-chave: Canto. Voz. Arranjo Musical. Desenvoltura.

*Orientador