

Ações culturais do projeto Litera(c)ura homenageiam o escritor Erico Verissimo¹

Laura Cristina Noal Madalozzo², Márcio Soares dos Santos³

RESUMO

Com o objetivo de fomentar maior apreciação à cultura e, em especial, incentivar o hábito da leitura, o Projeto Litera(c)ura do IFRS – *Campus Vacaria* e a Associação dos Amigos da Biblioteca Pública Municipal Theobaldo Borges Paim organizaram um evento, nos dias 16 e 17 de dezembro de 2022 (data de nascimento do escritor Erico Verissimo), com uma sessão de cinema ao ar livre do longa-metragem “As Aventuras do Avião Vermelho”, obra da literatura infantil do autor gaúcho. A exibição contou com a fala de seu diretor de animação, José Maia. O filme foi projetado em uma das paredes externas da “Casa do Povo”, complexo cultural do município de Vacaria, cuja arquitetura é assinada por Oscar Niemeyer, sendo a única em todo o Estado do Rio Grande do Sul. No mesmo local, também aconteceu o Sebo Literário “Livro na Mão” e a exposição comemorativa “Olhai os Lírios do Campo” composta por 17 painéis que contam a história da obra. Também foram realizadas uma “Oficina de Conservação, Restauração e Encadernação de Livros” e outra “Oficina de Animação”. As ações culturais envolveram alunos, servidores e comunidade externa do município de Vacaria e região que, em suas falas, verbalizaram seu contentamento ao participar das atividades propostas.

Palavras-chave: Literatura. Cinema. Erico Verissimo. Cultura. Extensão.

Introdução

Este relato de experiência descreve ações culturais realizadas nos dias 16 e 17 de dezembro de 2022, pelo projeto “Litera(c)ura: doses de leitura e escrita para a cidadania” do IFRS - *Campus Vacaria*

¹ Projeto indissociável “Litera(c)ura: doses de leitura e escrita para a cidadania”, 2022.

² Mestre em Letras, Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), *Campus Vacaria*. laura.madalozzo@vacaria.ifrs.edu.br

³ Doutor em Letras, Técnico Administrativo em Educação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), *Campus Vacaria*. marcio.santos@vacaria.ifrs.edu.br

em parceria com a ABT (Associação dos Amigos da Biblioteca Pública Theobaldo Borges Paim). As atividades envolveram alunos, servidores e comunidade externa do município de Vacaria e região.

Sabemos o quanto é necessário criar momentos que favoreçam o desenvolvimento da nossa cultura no intuito de alcançarmos uma melhor qualidade de vida nos âmbitos pessoal, profissional e social para os nossos cidadãos. A Arte, em todas as suas manifestações, propicia o engrandecimento da alma humana nos levando a refletir sobre nossa existência e sobre a realidade que nos circunda. De acordo com Buoro (2000, p. 25), é preciso entender a Arte “como produto do embate homem/mundo, consideramos que ela é vida. Por meio dela o homem interpreta sua própria natureza, construindo formas ao mesmo tempo em que se descobre, inventa, figura e conhece.” Dois grandes exemplos são a Literatura e o Cinema, que possibilitam um despertar para si e para o mundo, por meio de histórias e personagens que aguçam a imaginação, provocam emoções, ativam a criatividade e dão subsídios para discussões mais profícuas. Para tanto, planejamos uma homenagem ao escritor Erico Verissimo, que alia essas duas manifestações artísticas em um grande evento.

Com o objetivo de fomentar maior apreciação à cultura e participação mais significativa de pessoas, iniciamos a divulgação desse acontecimento duas semanas antes, fazendo o convite à população nos principais meios de comunicação da cidade: rádios, carros de som, jornais e sites, locais que nos deram espaço para falarmos sobre o que iria acontecer.

Na próxima seção, abordamos as atividades realizadas pelo Projeto Litera(c)ura e ABT durante os dias 16 e 17 de dezembro de 2022.

Desenvolvimento

Nos turnos da manhã e tarde do dia 16 de dezembro, nas dependências do IFRS - *Campus* Vacaria, estudantes e servidores puderam participar da atividade de um projeto indissociável com “Oficinas de Animação” ministradas por José Maia, sócio da Produtora de filmes Otto Desenhos Animados. O diretor de animação trabalhou a técnica em sala de aula explicando como ela originou o cinema, sobretudo com a evolução do movimento das imagens.

Na ocasião, o palestrante também apresentou um material repleto de informações e comparou os projetos realizados em outros países com produções brasileiras. Ele também explanou sobre a técnica e uso do acetato e como era feita a construção do roteiro anteriormente. Além disso, durante as oficinas, foram abordadas as etapas de um roteiro, os programas de animação, a revisão e mudança no roteiro final, bem como, a divisão das funções durante o processo de produção.

Bastante interessados em trabalhar o fazer artístico por meio das técnicas de animação, os discentes do curso de Multimídia integrado ao Ensino Médio do IFRS - *Campus* Vacaria desenharam um personagem em movimento. Nessa perspectiva, utilizamos a definição do cinema como obra de arte elaborada pelo teórico alemão, Walter Benjamin:

Com o cinema, a obra de arte adquiriu um atributo decisivo, que os gregos ou não aceitariam ou considerariam o menos essencial de todos: a perfectibilidade. O filme acabado não é produzido de um só jato, e sim montado a partir de inúmeras imagens isoladas e de sequências de imagens entre as quais o montador exerce seu direito de escolha – imagens, aliás, que poderiam, desde o início da filmagem, ter sido corrigidas, sem qualquer restrição. (BENJAMIN, 1994, p. 175).

Assim, nesse contexto, houve vários questionamentos por parte dos estudantes, especialmente sobre as primeiras experimentações cinematográficas.

No mesmo dia, no turno da noite, a partir das 19h30min, realizamos uma sessão de cinema ao ar livre, a qual previamente, convidamos a população de Vacaria e região, com o auxílio de importantes veículos de comunicação da cidade, conforme comentado anteriormente. Na oportunidade, assistimos ao filme “As Aventuras do Avião Vermelho”, baseado no livro homônimo, do autor Erico Verissimo, escrito em 1936.



Figura 1. Sessão de cinema ao ar livre com a exibição do filme “As aventuras do Avião Vermelho”, município de Vacaria/RS.
Fonte: Próprios autores (2022).

O livro infantil “As Aventuras do Avião Vermelho” conta a história de Fernando, um menino travesso da década de 1930. Preocupado com a desobediência do filho, o pai lhe dá um livro de presente. Satisfeito, Fernando passa a tarde lendo histórias. A que ele mais gosta é a do valente Capitão Tormenta, que percorre o mundo num avião vermelho.

Selecionamos esse filme devido ao fato de ser uma animação que une a família inteira, ou seja, uma história interessante e sem restrição de idade, além de atender aos nosso interesse de fomentar o hábito da leitura e homenagear o grande escritor gaúcho no mês de seu aniversário de nascimento.

O local escolhido para a exibição do filme foi uma das paredes externas da chamada “Casa do Povo”, a única obra arquitetônica de Oscar Niemeyer existente no estado do Rio Grande do Sul. Durante a divulgação prévia, sugerimos às pessoas que levassem cadeiras de praia, toalhas ou almofadas para se sentarem no gramado em frente ao ponto turístico, a fim de melhor se acomodarem nesse espaço público. Na data e horário marcados, o diretor da animação, José Maia, agradeceu a presença de todos e relatou como a obra foi produzida.

Conseguimos perceber que a recepção do público presente foi muito positiva. O único fator que atrapalhou a vinda de mais pessoas foi o frio inesperado em pleno mês de dezembro. Ao término da

exibição, algumas pessoas agradeceram a oportunidade de conhecer José Maia e conversar com ele pessoalmente, bem como de participar da atividade cultural nunca antes realizada nesse formato, em alusão à importância da “sétima arte”, em uma cidade que não dispõe de salas de cinema para seus habitantes.

Na tarde do dia 17 de dezembro de 2022, no interior da “Casa do Povo”, local onde fica a Biblioteca Pública Theobaldo Borges Paim e o Museu Municipal de Vacaria “Espaço Cultural Dr. Adhemar Pinotti”, aconteceu a segunda edição do evento “Uma tarde na Biblioteca”, que contou com a abertura desses espaços durante o sábado, algo que normalmente não ocorre, possibilitando a visita de várias pessoas que não conseguiam visitá-los durante a semana. Na oportunidade, foram realizadas três atividades culturais concomitantes: o início da exposição “Olhai os Lírios do Campo - 80 Anos”, o Sebo Literário “Livro na mão” com a ABT e uma “Oficina de Conservação, Restauração e Encadernação de Livros”. Na sequência, detalharemos cada uma delas:

- Exposição “Olhai os Lírios do Campo - 80 Anos”: Foram expostos 17 painéis que contam a história do livro mais vendido na atualidade de Erico Verissimo, “Olhai os Lírios do Campo” de 1938. A exposição pertence à Associação Cultural Acervo Literário Erico Verissimo, e é de autoria do Dr. em Literatura Márcio Soares dos Santos. Os painéis abordam a fortuna crítica, as adaptações da obra, os relatos de leitores, a recepção em Portugal, além de curiosidades sobre o romance. Capas dos livros traduzidos em 7 países estavam expostas no mesmo local, com as devidas informações e datas de cada publicação. Segundo Santos (2022), o primeiro *best-seller* do escritor gaúcho aborda, além do romantismo, a história da Medicina e relata as relações humanas em uma época de efervescência política. Mais de oito décadas de sucesso instigam a perenidade de uma obra escrita na capital gaúcha, que conta a história da nossa sociedade por meio da relação de dois médicos e suas distintas trajetórias, muito bem relatadas em ordem cronológica nos painéis.



⬇ **Figura 2.** Exposição comemorativa “Olhai os Lírios do Campo”, em homenagem ao escritor gaúcho Erico Verissimo, município de Vacaria/RS. **Fonte:** Próprios autores (2022).

- Sebo Literário “Livro na Mão” com a Associação de Amigos da Biblioteca Pública Theobaldo Borges Paim, uma entidade que promove diversos trabalhos para incentivar a leitura no município de Vacaria, dentre eles, a realização de um sebo a preços acessíveis, cujo lucro é revertido para a aquisição de livros novos à Biblioteca Municipal.



📍 **Figura 3.** Sebo Literário “Livro na Mão” com a ABT, município de Vacaria/RS.
Fonte: Próprios autores (2022).

- Oficina de “Conservação, Restauração e Encadernação de Livros”: Essa atividade foi ministrada por Rita Matté Madalozzo, uma experiente empresária do ramo que restaura e encaderna livros há mais de 20 anos. Na ocasião, ela compartilhou algumas dicas e ensinamentos para os 21 inscitos na turma. Ao final, cada participante pode confeccionar artesanalmente um *Planner* Literário para o ano de 2023.



📍 **Figura 4.** Oficina “Conservação, Restauração e Encadernação de Livros”, município de Vacaria/RS.
Fonte: Próprios autores (2022).

Conclusão

A intenção do “Projeto Litera(c)ura: doses de leitura e escrita para a cidadania”, ao promover essas intervenções culturais, em homenagem ao escritor Erico Verissimo, foi de trazer a Literatura produzida em nosso estado para o âmbito escolar e comunidade externa, com o objetivo de difundir a leitura e a cinematografia gaúcha. Nesse contexto de apreciação, refletir sobre a importância de atividades culturais que valorizem livros e filmes, bem como bibliotecas e demais espaços públicos, é algo premente para a nossa existência, para o conhecimento da história e para a compreensão da nossa realidade atual.

A partir dessas atividades, evidenciamos o valor de celebrar um autor do nosso estado, que escreveu ficção sobre fatos que denotam nossas origens. Da mesma forma, foi possível perceber a relevância de se planejar mais ações semelhantes, pelo fato de o município de Vacaria não disponibilizar nenhuma sala de cinema, a projeção ao ar livre foi um alento para quem gostaria que a cidade tivesse mais eventos culturais voltados à exibição fílmica.

Diante do exposto, podemos verificar a contribuição de projetos como o “Litera(c)ura: doses de leitura e escrita para a cidadania” para firmar um real compromisso com a cultura e para a formação de indivíduos mais críticos e participativos em nossa sociedade.

A imersão nesta atividade solidifica os saberes, ressalta o papel da escola na formação cultural dos sujeitos. Logo, a instituição de ensino auxilia na formação de alunos com pensamento crítico, colabora no desenvolvimento de habilidades para o convívio em sociedade, aguçando as percepções de linguagem, de tempo e espaço. Os projetos culturais escolares agregam na estruturação de uma sociedade livre e consciente, contribuindo para o avanço social e político.

Referências

BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 7.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras Escolhidas, v.1)

BUORO, Anamelia Bueno. **O olhar em construção: uma experiência de ensino e aprendizagem da arte na escola**. 4º edição. São Paulo: Cortez, 2000.

SANTOS, M. S. A transposição de Olhai os Lírios do Campo para o cinema argentino. **Tese (Doutorado em Letras)** – UFRGS, Porto Alegre, 2022.