

Ações de **Extensão** nos câmpus do IFRS

Confira algumas iniciativas de Extensão que os câmpus do Instituto Federal do Rio Grande do Sul desenvolveram ao longo de 2013

Caxias do Sul

Mais de 60 mulheres participaram do Programa Mulheres Mil, promovido pelo Câmpus Caxias. Foram oferecidos cursos de qualificação básica em reciclagem e qualificação básica em soldagem, nos três turnos. Os instrutores são professores e técnicos administrativos voluntários do Câmpus Caxias e o projeto é viabilizado por meio de parceria com empresas locais do ramo metal-mecânico. O diferencial do programa é trabalhar a questão de gênero, aliada à profissionalização e à elevação de



escolaridade. Presente em todo o país, o Mulheres Mil é uma política pública para promover a emancipação social, econômica e educacional das mulheres brasileiras.

Sertão

O Câmpus Sertão esteve representado no XXI Congresso Iberoamericano de Extensão Universitária, que ocorreu em Quito, Equador, de 19 a 22 de novembro de 2013. O professor Marcos Antonio de Oliveira, coordenador do Departamento de Extensão e do Centro de Equoterapia Cavalo Crioulo do Câmpus apresentou o projeto “A Equoterapia como ferramenta de inclusão social nos institutos federais de educação do Brasil: estudo de caso no Câmpus Sertão”. A acadêmica do curso de Zootecnia, Gabriela Marques Marcilli, apresentou o projeto “Oficina de Música em Conjunto”.



Ibirubá



O Grupo de Artes Mistas “Campeiros da Tradição”, do Câmpus Ibirubá esteve nos dias 15 e 16 de novembro de 2013 em Alegrete, no XXII Encontro de Institutos Federais da Região Sul. O “Encontro”, como ficou conhecido, é realizado anualmente e envolve uma série de provas: Destreza, Baliza, Debulha de milho, Truco masculino e feminino, Tiro de Laço Equipe Patrão, Causo, Corrida da Carroça, Ordenha, Escolha de Chinoquinha, Fecult e Danças Tradicionalistas. O Câmpus de Ibirubá participou com uma delegação de 33 pessoas, sob coordenação da professora Magda Pereira.

Farroupilha

O Câmpus Farroupilha promoveu a 4ª Feira Tecnológica, o 4º Ciclo de Palestras e o 2º Sarau no Câmpus de 29 de outubro a 1º de novembro de 2013.

A Feira, o Ciclo e o Sarau contaram com a participação dos servidores docente e técnicos administrativos, abrangendo toda a comunidade escolar, bem como a comunidade local e regional.

Os objetivos são proporcionar a troca de conhecimento entre os estudantes das diversas áreas, compartilhando saberes e experiências; estimular o desenvolvimento dos conhecimentos das áreas científicas, tecnológicas, empreendedoras e culturais; e divulgar a produção teórico-prático em nível técnico e acadêmico do Câmpus para a comunidade.



Rio Grande



A Educação Profissional e Tecnológica esteve em debate no Câmpus Rio Grande com a 3ª edição da Mostra de Produção Científica e Tecnológica (MPCT) que aconteceu de 2 a 4 de outubro de 2013. A organização do evento convidou estudantes do ensino superior e técnico matriculados na rede IFRS, técnicos administrativos e docentes do IFRS e a comunidade externa ao Câmpus.

A Mostra contou com a presença de profissionais de destaque na área da produção científica e tecnológica, como os professores Gaudêncio Frigotto (UFF) e Simone Valdete dos Santos (UFRGS). Houve apresentação de trabalhos na modalidade oral e pôster, mesa redonda, palestras, minicursos e premiação dos melhores trabalhos apresentados.

Feliz

Durante o ano de 2013, o Câmpus Feliz trocou saberes das mais diversas formas com a comunidade do Vale do Caí: ginca na, envolvendo familiares, discente e servidores; palestras sobre saúde e informática em escolas da cidade de Feliz; e curso de qualidade de vida; celebração do Dia do Artista Ceramista na América Latina, com produção de peças cerâmicas feitas por alunos, servidores e comunidade externa; semana da consciência negra; curso de matemática, tendo como ferramenta a informática, voltado a docentes; uma tarde de atividades e divulgação do Câmpus no parque municipal de Feliz; a 2ª Mostra Técnica, envolvendo discentes de diversas instituições de ensino da região e de outros câmpus; entre outras. Foram mais de 30 ações, incluindo cursos, eventos, projetos e programas

A 2ª Mostra Técnica, que teve como

tema “Compartilhando saberes”, foi um dos destaques. A ação cresceu quanti e qualitativamente em relação à primeira edição. Em 2013, foram 55 apresentações de trabalhos (pôster e orais), seis oficinas, momentos culturais, palestras e visitas de escolas da região. Além disso, os alunos e professores do Pronatec, o Núcleo de Apoio às Pessoas com Necessidades Educacionais Especiais e o Núcleo de Estudos Afro-brasileiros expuseram seus trabalhos.



Osório

A Extensão do Câmpus Osório tem utilizado como critério de seleção para bolsas os projetos ou programas com maior participação da comunidade externa, o que tem resultado no incremento no número de pessoas e instituições da região que se envolvem nas ações. Em 2013, o projeto Olimpíadas de Filosofia, em parceria com o Napne, promoveu oficinas de Filosofia, que contaram com a participação de estudantes do projeto Ação Legal, da Secretaria de Assistência Social do município.

O programa de Extensão (Re)Aprendendo Alguns Conceitos Básicos de Matemática teve, na primeira turma, dois terços dos



participantes eram externos ao câmpus e, em menos de 20 dias, foram recebidas 120 solicitações de inscrições. O projeto Música no Câmpus Osório leva até a comunidade o que é feito na instituição. Alunos se tornam músicos e cantores, representando o câmpus em diversas atividades e eventos.

Bento Gonçalves

Durante os dias 19, 20 e 21 de novembro de 2013, o Câmpus Bento foi palco de apresentações de trabalhos científicos, exposição dos objetos de estudo e aprendizagem, espetáculos de arte e cultura, além de de minicursos, com a realização da 2ª Se-



mana de Educação, Ciência e Cultura que contemplou a IX Mostra Técnica, o III Salão de Iniciação Científica e Inovação Tecnológica e o IV Festival de Arte e Cultura. Muitos alunos e servidores participaram dos três eventos e a comunidade externa também compareceu no Câmpus para prestigiar as atividades. Oportunidade em que puderam saber mais sobre os cursos oferecidos pela Instituição. O Departamento de Tradições Gaúchas (DTG) também esteve aberto para visitação.

Os melhores trabalhos da Mostra Técnica e do Salão de Iniciação Científica e Inovação Tecnológica foram premiados com troféu e todos os participantes do Festival de Arte e Cultura receberam certificados de menção honrosa.

Erechim

Entre os dias 29 de outubro a 1º de novembro de 2013 ocorreu no Câmpus Erechim o I Encontro de Educação, Ciência e Tecnologia, que congregou a IV Semana Técnica, III Semana Acadêmica, II Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão (II Jepex) e I Mostra Técnica. O evento reuniu discentes, docentes, agentes de Instituições de Educação, Ciência e Tecnologia, empresários e profissionais, em atividades e discussões sobre temas relevantes, visando fomentar a interação entre a teoria e a prática.

Destacaram-se como programação especial a II Jepex e a I Mostra Técnica, que tiveram por objetivo apresentar os resultados de



trabalhos acadêmicos e projetos de pesquisadores, extensionistas, bolsistas e demais discentes do Câmpus. O evento contou com a participação de 448 pessoas que prestigiaram 14 palestras. Foram apresentados 33 trabalhos pelos alunos, sendo 15 na II Jepex e 18 trabalhos na I Mostra Técnica.

Restinga



O Câmpus Restinga realizou nos dias 30 e 31 de outubro de 2013 a 3ª Mostra Científica. Foram expostos 76 trabalhos de estudantes de instituições de ensino de nível fundamental, médio, técnico e superior.

Além da apresentação de pôsteres, o evento contou com mostra de experimentos, apresentações culturais, salas de bate-papo e campeonato de robótica. Turmas de 17 escolas de Porto Alegre visitaram a Mostra, conhecendo os trabalhos de outras instituições e conferindo os cursos oferecidos pelo Câmpus Restinga no estande institucional.

Cerca 1 mil pessoas circularam nos dois dias de Mostra. Foram premiados 33 trabalhos na apresentação de pôster e oito na mostra de experimento. O campeonato de robótica teve a participação de 23 equipes.

Porto Alegre

O Câmpus Porto Alegre realizou nos dias 29 e 30 de outubro de 2013 o Encontro Estadual de Núcleos de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (Neabis) dos Institutos Federais do Rio Grande do Sul, com o tema “Pensar a educação desde a perspectiva das relações étnico-raciais”. Os objetivos foram incentivar a troca de experiências e as parcerias entre os Neabis, pensar estratégias e possibilidades para os Neabis provocarem a discussão relativa a questões étnico-raciais no currículo em suas instituições de origem, e refletir sobre a maneira como as Leis 10.639/03 e 11.645/08 vêm sendo implementadas nas instituições.

O Neabi do Câmpus Porto Alegre é um espaço em formação cujo propósito é estudar e debater as relações étnico-raciais na sociedade brasileira, em especial no Câmpus Porto Alegre.



Canoas

O Câmpus Canoas, no ano de 2013, ofertou à comunidade atividades extensionistas variadas, que primaram pela busca ao conhecimento por intermédio de ações focadas em temas diversificados.

Educação ambiental, coleta seletiva, noções de sustentabilidade, tratamento do lixo doméstico e eletrônico foram assuntos abordados durante a terceira edição da Semana do Meio Ambiente, entre os dias 01 e 04 de outubro. Por meio de oficinas e palestras, o objetivo foi conscientizar alunos, servidores e comunidade externa. A Semana do Meio Ambiente faz parte do Projeto de Extensão Metamorfose: promovendo mudanças a partir da educação ambiental, coordenado pela professora Cristiane Silva da Silva.

Entre os dias 24 e 27 de agosto, o câmpus foi palco da III Feira das Cidades. A

ação faz parte do projeto intitulado “Olhares sobre as cidades: relatos de viagens”, sob a coordenação da professora Sheila Katiane Staudt. O intuito do evento foi oferecer aos participantes a oportunidade de conhecer várias cidades do mundo através do relato de viajantes. Na manhã de 14 de setembro, palestras, mostras e oficinas integraram a 1ª edição da Amostra de Artes Gaúchas do Câmpus Canoas. A ação foi idealizada e coordenada pela professora Ana Francisca Schneider Grings.

