

Cultura

Feira Literária: literatura e teatro no espaço escolar

Djenifer Paganini Citron do Amarante e Karina Feltes Alves*
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus* Farroupilha

O projeto Feira Literária é desenvolvido no Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, Campus Farroupilha. O projeto proporciona atividades de âmbito cultural e de integração dos alunos com a comunidade em geral. Os objetivos são proporcionar o contato com a literatura através da dramatização teatral e da criação de cenários, além de fomentar o trabalho em equipe, desenvolver a produção escrita, possibilitar a expressão artística e criativa e realçar a importância da leitura como fonte de informação, entretenimento e conhecimento. Além disso, o projeto permite que o aluno se aproprie do espaço institucional, desenvolvendo sua criatividade para além do cotidiano escolar. O Feira Literária, em sua quarta edição, é desenvolvido em atividades curriculares, nas disciplinas de Literatura, Língua Portuguesa e Filosofia, com os alunos do 1º ano do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio. Em 2012, estreia do projeto, os alunos escolheram livros de seu interesse, sendo o fio condutor o tema mitos. A experiência foi aperfeiçoada em 2013, quando os alunos desenvolveram as atividades baseando-se na obra de George R. R. Martin, “A Guerra dos Tronos”, que trata de temas contemporâneos, como a ética, a corrupção, a lealdade e a busca incessante pelo poder. Em 2014, o projeto foi desenvolvido a partir do livro “A canção de Tróia”, de Colleen McCullough, que se constitui de uma releitura do clássico “Ilíada”, de Homero. A produção traz outro ponto de vista sobre a Guerra de Tróia. Neste ano, a obra escolhida para análise e desenvolvimento do projeto é “O retrato de Dorian Gray”, de Oscar Wilde, a qual possibilita uma discussão a respeito dos aspectos da moral e dos valores humanos, tais como a corrupção, a adoração à beleza, os limites da busca pelo prazer em detrimento à dignidade. Durante o processo de leitura, foram proporcionados momentos de reflexão, bem como atividades para auxiliar a compreensão da obra. Após este momento, os alunos irão produzir uma releitura da obra adaptando-a para um roteiro teatral. Também, criarão os cenários e os figurinos para a dramatização da peça. A culminância do projeto ocorre no Sarau do Campus, evento realizado ao final do ano letivo, quando os alunos se apresentam para a comunidade local. A partir das práticas passadas e na em andamento, é possível perceber o cumprimento de objetivos propostos, havendo uma maior integração entre os alunos e a comunidade. Além disso, muitos participantes do Feira Literária mostram sinais de afeição pela arte literária, estabelecendo maior contato com este produto cultural.

Palavras-chave: Leitura Literária. Mediação Cultural. Arte Teatral. Formação Humana.

*Orientador