

Cultura

Cine Ventania

Laís de Sousa Martins, Gabriela Marques Ceconello, Bruna Lima Lampert, Antônio Anderson Cotrim* e Cintia Lisiane Renz
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus* Osório

Despertar e manter o interesse dos alunos com relação aos temas propostos atualmente é um dos grandes desafios encontrados na docência, pois as práticas tradicionais competem de forma quase que desleal com as novas tecnologias digitais. Com isso surgiu o Cine Ventania, sendo um projeto de extensão do IFRS - Osório, que desenvolve discussões sobre temas da área da Gestão, adotando como prática a exibição de filmes no campus. O cerne do projeto consiste na busca por propiciar a ampliação dos conhecimentos dos participantes dentro dos temas escolhidos, integrando a análise das situações ocorridas nos filmes com suas experiências anteriores. Ademais, tem-se como objetivo também a tentativa de compensar a falta de atividades práticas (indústrias, grandes prestadores de serviços, que seriam lócus para visitas técnicas) na área da gestão na região, promovendo o contato com estas atividades através de filmes. O objetivo da atividade proposta é a busca pela socialização e compreensão de conceitos e ideias presentes em filmes relacionados à área da Administração, a fim de instigar nos expectadores reflexões sobre a inserção/reação em diferentes contextos de problemas e crises. A ação também tem a intenção de demonstrar a capacidade que os filmes têm de despertar emoções, provocar reflexões e suscitar ensinamentos e análise de novas possibilidades de aprendizagem de gestão, por uma via leve e lúdica. O projeto é realizado em um dos auditórios do campus, com periodicidade trimestral, onde são adaptados todos os equipamentos de áudio e vídeo, assim como a iluminação e decoração, para assemelhá-lo a uma sala de cinema; em cada sessão é solicitado aos participantes que levem um quilo de alimento, como ingresso simbólico. O projeto foi iniciado em 2014 e quatro sessões já foram realizadas, todas com lotação máxima e com acaloradas e produtivas discussões sobre os temas propostos, fazendo-nos crer que os objetivos propostos inicialmente, até aqui, vêm sendo alcançados. O propósito de deflagrar uma discussão sobre o papel do gestor em ambientes altamente competitivos, foi plenamente alcançado, até o momento. A busca é pela dúvida, que tem gerado a reflexão. O projeto ainda encontra-se em execução, entretanto, resultados qualitativos já são perceptíveis, segundo observam os professores do grupo que atuam lecionando na área da Administração no campus.

Palavras-chave: Educação. Cultura. Trabalho. Cinema.

*Orientador