

Educação

LeiturAção: Reading is bueno, tchê!

João Vitor Stolte, Ana Carolina Arnhold Vieira, Luara Piassini, Ana Dionéia Wouters*, Bianca Deon Rossato, Carina Dartora Zonin, Dioneia Magda Everling, Izandra Alves, Juceli da Silva, Lilian Cláudia Xavier Cordeiro, Lisiane Cezar de Oliveira, Lucilene Bender de Sousa, Marcelo Lima Calixto, Tarsila Rubin Batistella e Ana Paula de Almeida

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus Ibirubá*

O projeto “LeiturAção: reading is bueno, tchê!” se propõe a criar ações com a finalidade de promover leitura, a escrita e a expressão artística, envolvendo as pessoas dos vários segmentos do IFRS-Campus Ibirubá e da comunidade regional em atividades artístico-literárias e culturais. O LeiturAção tem como pano de fundo suprir a necessidade apontada pelos professores das diferentes áreas do Campus de que os alunos desenvolvam o hábito da leitura, melhorando assim o vocabulário, criticidade e concepção de mundo. É através da leitura que se formam cidadãos críticos e seletivos em busca de um melhor aprendizado sociocultural. É de vital importância que todo o corpo docente, discente, técnicos e a comunidade regional estejam envolvidos em atividades que incentivem a leitura, a fim de que esse hábito e a boa formação de leitores sejam constantes na sociedade. Há que se considerar que a vivência de arte também contribui para uma educação humanizadora e calcada no sensível, além de desenvolver a expressão em diferentes linguagens. Os principais objetivos são os de incentivar o gosto pela leitura, formar leitores apreciadores e críticos, desenvolver a prática da oralidade e escrita, incentivar a leitura e a produção escrita, criar situações de desenvolvimento de expressão corporal e musical, estimular a socialização, conhecer autores e envolver a comunidade regional nas atividades de leitura desenvolvidas no campus. Para cada uma das atividades desenvolvidas em um primeiro momento são realizadas sondagens sobre a demanda de atividades e posterior organização das mesmas com os membros do projeto, divulgação e contato com a comunidade, aplicação e, por fim, a avaliação dos resultados. A caixa de leitura tem circulação bastante ativa de livros e com isso percebe-se que o trabalho tem incentivado a leitura. De acordo com algumas conversas informais pôde-se observar que os alunos percebem melhora na escrita e oralidade. Em rodas de conversas os estudantes discutem e compartilham experiências dos livros lidos. O grupo teatral “O Fim da Picada” estreou com a adaptação da peça “O Auto da Lusitânia”, de Gil Vicente. As atividades da semana de arte moderna foram um sucesso. Os professores de literatura, juntamente com os alunos, prepararam encenações e leituras dramáticas. Alguns alunos identificaram-se com o período e escreveram poemas, produziram vídeos e também houve apresentação da banda do campus. A participação e apreciação da comunidade escolar permitem concluir que o projeto tem contribuído para a evolução da comunidade e, de forma mais enfática, para os participantes do projeto, pois se percebe grande melhora em algumas habilidades como organização, comprometimento, trabalho em equipe e também a habilidade de envolver e cativar o público nas atividades. Os alunos que participam do grupo de teatro também relataram melhora na oralidade e desenvoltura em público.

Palavras-chave: Leitura. Arte. Cultura. Línguas. Leitores.

*Orientador