



I Mostra de Ciência e Tecnologia  
do Câmpus Caxias do Sul do IFRS

**Linguística, Letras e Artes**

**Ensino Médio-Técnico**

### **Panorama da literatura gauchesca: o papel da literatura no movimento tradicionalista gaúcho**

Luana Alexandra Silva Santos, Cristhforly Dalla Bona,  
Raquel Trichez Port Francisco\*, Leandro Barbosa\*  
Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Caxias do Sul

Este projeto de pesquisa tem o objetivo de investigar e analisar algumas das relações que se estabelecem entre o movimento do tradicionalismo gaúcho e a literatura produzida no estado do Rio Grande do Sul. Mais especificamente, pretende-se avaliar a importância que alguns e algumas obras literárias tiveram na origem e na difusão das imagens típicas que povoam o movimento tradicionalista gaúcho. Nesse sentido, a pesquisa buscará esse dois produtos culturais do nosso estado levando em conta suas raízes históricas e sua representação na literatura e também em outras manifestações de caráter tradicionalista. O desenvolvimento do trabalho será feito essencialmente através de pesquisa bibliográfica sobre o tradicionalismo gaúcho, algumas obras literárias que o representem e algumas obras de crítica literária especializada no assunto. A princípio, assume grande relevância dentro desse tema a figura de João Simões Lopes Neto, não apenas pelas obras literárias que retratam a vida, a linguagem e as tradições do povo gaúcho do século XIX, mas também por ter sido um grande agitador cultural da época, que entre outras atividades, fundou umas das primeiras entidades tradicionalistas do Rio Grande do Sul, a União Gaúcha de Pelotas, em 1899. Assim sendo, a análise de sua obra principal, os “Contos Gauchescos” de 1912, será de grande importância no desenvolvimento do trabalho. E também mostras certas características específicas dos gaúchos.

**Palavras-chave:** Tradicionalismo Gaúcho. João Simões. Lopes Neto. Obras Literárias.

\* Orientador