

Psicologia da Criatividade

Karoline Borges da Motta Pinto¹, Natalia Macedo Cousseau¹,
Suélen Cristina Boeck^{1*}, Fabíola Probst Rancan^{1**}

*Orientadora, **Coorientadora

¹Escola Estadual de Ensino Médio Professor Apolinário Alves dos Santos

Este projeto possui como temática central o estudo sobre o desenvolvimento de diferentes tipos de inteligência nas pessoas, aprofundando-se nas teorias de arquétipos da alma e das múltiplas inteligências, estabelecendo relações entre elas. As questões problema a serem respondidas são: O que são as múltiplas inteligências e como se desenvolvem? Qual a relação entre os arquétipos da alma e as inteligências afloradas? O presente estudo bibliográfico possui pesquisa explicativa de origem qualitativa por consequência à sua subjetividade, em que busca-se explicar e compreender como se desenvolve e no que consiste as múltiplas inteligências, tendo como base a teoria de Howard Gardner e estudos sobre os arquétipos da alma. Seguiu-se o método de abordagem dialético a fim de mostrar que os arquétipos da alma possuem relação com o afloramento de uma ou mais inteligências específicas em uma pessoa. Propõe-se o estudo sobre a teoria das múltiplas inteligências, elaborada por Howard Gardner, com o objetivo de promover o autoconhecimento e a compreensão sobre o desenvolvimento aflorado de uma ou mais inteligências nas pessoas, independente do fato de pertencerem ou não a um mesmo grupo social. Compreender a existência de diferentes tipos de inteligência e identificar-se dentro de uma ou mais áreas de conhecimento representa uma forma significativa de auxílio para a escolha de uma área de trabalho ou curso de ensino superior. Por se tratar de um projeto de pesquisa, ainda não há uma conclusão definida.

Palavras-chave: Inteligência. Autoconhecimento. Arquétipos.

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas

Nível de Ensino dos Autores: Ensino Médio