

A leitura na formação de um aluno crítico

Gabriele Melo¹, Amanda Cristina Cardoso¹, Kauana Melo¹, Marcelo da Silva Pereira^{1*}

*Orientador

¹Escola Estadual de Ensino Médio Rachel Calliari Grazziotin

O projeto científico foi elaborado na escola da rede pública Rachel Calliari Grazziotin pelas alunas Amada Cristina Cardoso, Gabriele Melo e Kauana Melo do segundo ano do ensino médio nos períodos de Seminário Integrado coordenado pelo professor Marcelo Pereira. O tema leitura é muito abrangente em diversos fatores, mas a importância deste hábito na vida escolar é pouco valorizado e, muitas vezes, esquecido. A falta de recursos nas escolas públicas é um dos fatores que impulsiona o baixo nível de leitura dos alunos. Sendo assim, a escassez desses dois importantes investimentos pode influenciar na postura e no pensamento em um âmbito escolar. O objetivo geral é demonstrar os prejuízos da falta de leitura na formação do pensamento de estudantes da rede pública de educação, calculando a média de leitores existentes e construir uma nova linha de raciocínio sobre a demasiada importância desse ato em nosso cotidiano. Ocorre que com esse baixo nível, o conhecimento, por andar junto, acaba ficando restrito à escola mas ilimitado ao mundo. O desenvolvimento criativo e imaginário de uma situação, a amplitude de um vocabulário correto, formação de ideias sensatas e críticas, a produção de textos, artigos e documentos, melhora na interpretação e na ajuda do funcionamento eficaz da memória são benefícios que a leitura atrai. Não é passar horas com um livro, mas sim cada ação de um indivíduo na sociedade, na economia e na cultura. A necessidade de seres que detêm o conhecimento capazes de interpretar, refletir e criticar está cada vez maior. O avanço tecnológico, a falta de incentivo ou de exemplos são alguns dos fatores responsáveis pelo abandono da leitura. Em 2007 ler era a quarta atividade mais apreciada no tempo livre, em 2011 o hábito caiu para sétimo lugar. Com incentivo é possível mudar.

Palavras-chave: Leitura. Formação de leitores.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Nível de Ensino dos Autores: Ensino Médio