

Apresentação

Maitê Gil e Glenda Cáceres

O **volume 2, número 3**, da revista **LínguaTec** apresenta três artigos acadêmicos, dois relatos de experiências e quatro narrativas de ensino. Os textos abordam práticas de ensino, pesquisa e extensão relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de línguas e literatura em contextos educacionais de formação técnica e/ou tecnológica.

No artigo “Análise de erros em produções escritas de língua espanhola por alunos do Ensino Médio/Técnico: o caso dos artigos definidos”, Kleber Eckert apresenta um análise dos erros produzidos com os artigos definidos da língua espanhola por estudantes de Ensino Médio/Técnico em estágio inicial de aprendizagem de espanhol. Ao longo do texto, o autor argumenta que o principal motivo para a ocorrência dos erros analisados pode ser caracterizado a partir da interferência da língua portuguesa na produção escrita dos aprendizes.

Já o artigo de autoria de Victor Ernesto Silveira Silva, intitulado “Elaboração de um Glossário Trilíngue para a área de Tecnologia de Alimentos”, apresenta os resultados de um projeto de pesquisa cujo objetivo era: investigar, listar e traduzir, em Inglês e Espanhol, os termos técnicos mais comuns da área de Tecnologia de Alimentos para produzir e publicar um glossário trilíngue. No desenvolvimento do projeto, o autor utilizou a Linguística de Corpus como aporte teórico e metodologia. As etapas desenvolvidas, assim como o produto final do projeto são detalhados ao longo do texto.

Carlos Fabiano de Souza é autor do artigo “A produtividade de um aplicativo de mensagens multiplataforma no desenvolvimento de estratégias de autoaprendizagem em inglês”, no qual ele apresenta uma análise da experiência desenvolvida com alunos de um campus do Instituto Federal Fluminense por meio de práticas comunicativas em um grupo criado em um aplicativo de mensagens multiplataforma. Após a análise,

o autor argumenta que a proposta se mostrou produtiva, em especial no que se refere ao desenvolvimento de estratégias de autoaprendizagem em inglês.

A seção de Relatos de Experiência inicia com o texto “O trabalho com a cultura local em uma turma de língua inglesa do PRONATEC”, de autoria de Selma Silva Bezerra. A autora relata uma experiência realizada em uma turma em Satuba/AL, aliando a cultura local (por meio do artesanato) e a língua inglesa. Ao final do texto, Selma argumenta que o conhecimento e a consideração de especificidades da cultura local por parte do professor podem originar momentos de aprendizagem significativa para os alunos.

O segundo relato, intitulado “Uma experiência de Iniciação Científica e letramento acadêmico no curso de Letras do CEFET-MG: o caso do jogo World of Warcraft e a morfologia da língua portuguesa”, é de autoria de Ana Elisa Ribeiro. A autora apresenta um projeto cujo objetivo era apresentar e tentar explicar o processo de aportuguesamento de palavras pela comunidade de jogadores brasileiros de World of Warcraft. A autora destaca a importância do projeto desenvolvido para a formação humana e profissional dos envolvidos.

Na seção de Narrativas de Ensino, o texto inicial é de autoria de Jamille Maria Nascimento de Assis, intitulado “Em busca de pistas: a gamificação na aula de Língua Portuguesa”. Ao longo do texto, a autora apresenta uma unidade desenvolvida com uma turma de 2º ano de Eletromecânica, em um campus do IFBA. A autora buscou técnicas de gamificação para trabalhar com o ciclo literário do Realismo. O trabalho se mostrou produtivo e, mesmo com algumas sugestões de alterações para novas práticas, representou um momento de aprendizagem e envolvimento para os alunos.

A segunda narrativa, “O cinema nas aulas de espanhol”, é escrita por Alice Canal. A prática descrita apresentada no texto foi desenvolvida no IFRS, a partir do filme “Um conto chinês”. O trabalho desenvolvido teve como objetivo a exploração do encontro de linguagens gestuais, verbais e visuais, assim com a atribuição de um sentido ao material exibido.

Já Rodrigo da Silva Lima apresenta, em seu texto “O ensino da estrutura linguística de definições no contexto do Ensino Técnico Profissional: narrativas de

possíveis caminhos.”, experiências interdisciplinares ao ensinar definições de termos técnicos dentro de dois cursos técnicos modulares de nível médio. O autor destaca o potencial da prática narrada em aproximar professores da área técnica e de língua materna para o trabalho de aprimorar a competência linguística dos alunos.

Por fim, a narrativa “Um mosaico multissemiótico: a multimodalidade no ensino da Língua Inglesa”, de autoria de Carla Luciane Klos Schöninger, Jessica Maia Fadrique e Iasmin Assmann Cardoso Silva, apresenta uma prática a qual proporcionou a produção de vídeos a partir de softwares, aplicativos e ferramentas da internet, contendo legenda em inglês e áudio gravado pelos alunos. Os resultados, segundo as autoras, foram significativos, visto que os aprendizes mostraram domínio de ferramentas tecnológicas e fizeram uso de texto escrito, imagem, elementos gráficos, som e fala nas produções finais.

Chama a atenção a diversidade de estados brasileiros representados nos textos deste terceiro número: Rio Grande do Sul, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia e Alagoas. Esse dado aponta para o fato de a **LínguaTec** estar se constituindo, pouco a pouco, como um espaço de disseminação de conhecimento referente a pesquisas, ações de extensão e práticas de ensino relacionados ao processo de ensino-aprendizagem de línguas e literatura em contextos educacionais de formação técnica e/ou tecnológica.

- Neste número, dos **24** trabalhos submetidos:

12 foram recusados por estarem fora das normas ou não atenderem ao escopo da revista

12 foram avaliados pelos pareceristas

3 foram recusados pelos pareceristas, após avaliação

Desejamos a todos uma boa e inspiradora leitura!